Publicación Libertaria

Apoyo Mutuo

FEDERACIÓN LOCAL LIBERTARIA No. 3 ENERO-MARZO 2010 COOPERACIÓN VOLUNTARIA

2010 REMEMBRANZA O REVOLUCIÓN

Presos Anarquistas en la Ciudad de México:

Victor Herrera Govea

Detnido el 2 de octubre de 2009, junto a tres personas que participaron en la marcha conmemorativa por los 31 años de la masacre en Tlatelolco. Víctor tiene 21 años de edad y es acusado de robo y daños en propiedad con el agravante de "en pandilla". En su detención fue brutalmente golpeado por los policías, liberado y vuelto a capturar.

Emmanuel Hernández Hernández

Detenido el 23 de Noviembre del 2009 al rededor de las 12 del día, al salir del domicilio de su compañera, por el rumbo de Sante Fe. Su detención se debe al proceso judicial que se lleva en su contra por los hechos ocurridos en el marco de la movilización contra el Foro Mundial del Agua que se llevó a cabo en la Ciudad de México en el año de 2006.

Abraham López Martínez
Fermín Gómez Trejo
Carlos Silva Orozco

Detenidos el 15 de diciembre alrededor de las 5 de la mañanas tras la quema de siete vehículos en Lomas de Padierna, Tlalpan. Son acusados por los delitos de asociación delictiva, daños en propiedad y disturbios a la paz pública, por la acusación de haber lanzado cócteles molotov en contra de varios automóviles estacionados en la colonia al sur de la Ciudad de México.

¡Abajo los muros de las prisiones!
¡Solidaridad directa con lxs que luchan!
¡Libertad a lxs presxs políticos y comunes!

EDITORIAL

Presentamos este número celebrando que se cumple un año de que el periódico Apoyo Mutuo salió a las calles como un intento de crear un medio de difusión, contrainformación y análisis que de cabida a las diversas ideas y prácticas que se construyen desde la autonomía, la solidaridad, la acción directa, la horizontalidad y claro, el apoyo mutuo.



Aquel número cero lanzó una consigna que sigue siendo vigente para el movimiento social en general y para lxs anarquistas en particular. Presxs políticxs libertad! se exigió en aquel momento, presxs políticxs libertad! exigimos ahora y siempre que existan los centros de exterminio que son las cárceles.

En este contexto social, en el que sabemos que el Estado ha desatado una guerra que pretende aniquilar a los sectores sociales organizados que buscan acabar con este sistema de explotación y abuso, en el que cinco de nuestros compañeros se encuentran actualmente presos, estamos convencidos de que la coordinación, vinculación y solidaridad entre anarquistas y libertarixs es una necesidad urgente si lo que queremos es la completa destrucción del sistema capitalista, del estado y toda relación de poder.

Aprovechamos este pequeño espacio para hacerles una extensa invitación para encontrarnos y participar activamente en el Segundo Congreso Libertario y en la Feria de Cultura Anarquista, programados para finales de Marzo en el Auditorio CheGuevara, donde podremos encontrarnos fraternamente entre compañerxs antiautoritarixs, anticapitalistas, que compartan los principios libertarios que nos hermanan, dejando de lado cualquier tipo de jerarquía, vanguardia y dogma que nos impida recorrer el camino de la libertad que tanto deseamos.

Enviamos un saludo a todxs aquellxs individuos, colectivos y organizaciones sociales que están convencidos de que la completa destrucción del modo de producción y capitalista se ha vuelto una necesidad prioritaria para quienes queremos construir una sociedad libre, autogestionaria, y en armonía con la naturaleza, tarea difícil desde el desolado panorama mexicano pero para nada imposible a lxs oprimidxs, a lxs rebeldes, a lxs libertarixs de este gran lugar del planeta tierra.

Aquí estamos! Salud y Ke Viva la AnarkiA!

¿QUÉ SON LAS CÁRCELES?
LAS CÁRCELES SON CENTROS DE INJUSTICIA HUMANA...

Las cárceles son centros de reclusión para las personas que han quebrantado las leyes del Estado y por esto son condenados a cumplir una pena de prisión bajo la falsa idea de readaptación social. La verdadera función de las cárceles es en primer término es dar una ejemplar lección para la sociedad, que quien este en contra del Estado o sus leyes lo pagará.

Las cárceles son verdaderas escuelas del delito, en la mayoría de los casos cuando un sujeto sale de la cárcel aparte de volver a ella vuelve con cargos mas graves, esto es claro pues un sujeto que ha estado aislado de la sociedad, de sus seres queridos, de su trabajo o de las cosas que usualmente le hacían sentir vivo, ¿como podría readaptarse a la sociedad?

"El verdadero fin de las cárceles es actuar como herramienta represiva del aparato estatal bajo el cual afianza el poder, destruyendo a los enemigos del sistema vigente y de aquellas personas insumisas a las leyes y a los códigos."

La cárcel esta ideada para aislar al recluso de su familia y amigos, destruir su personalidad, actúa como una guillotina que corta las relaciones sociales. Lo único a lo que el preso esta acostumbrado es a la corrupción de las autoridades penitenciarias que lo exprimen a él y a su familia que visita a visita extorsionan para obtener bajo un precio beneficios a los que se tiene derecho: que si esos panes no pasan…, que si no señor no se parece al de la credencial y además le recomiendo se cambie la camisa…, etc.

El preso no puede readaptarse en un ambiente de constante hostigamiento y tensión en el que vive en la prisión, ambiente que es resultado del total hacinamiento, sobre población y miseria vivida. ¿Realmente la cárcel rehabilita a los que ahí entran? La respuesta palpable se encuentra en las estadísticas de todos los países y nos grita un decisivo NO, demostrando así el fracaso de la supuesta rehabilitación social, las cárceles de ninguna manera podrían hacerlo ya que son instituciones diseñadas para enseñar lecciones de violencia a través del abuso hacia aquellos confinados en ellas.



El hacinamiento, el hedor, el estrés, el trabajo que no llega, el deporte imposible, la golpiza al acecho, la venganza a punto, la disputa por los territorios, la pérdida del sentido de humanidad, todo junto lleva al recluso al incendio de su propia vida y la ajena que aminora con el licor y la droga.

Sin duda alguna aquello que el sistema capitalista llama reinserción o actualmente resocialización pareciera más bien un cínico y macabro cuento, que nos cuentan para tratar de encubrir una realidad tan obscura y compleja como su propia existencia.

El verdadero fin de las cárceles es actuar como herramienta represiva del aparato estatal bajo el cual afianza el poder, destruyendo a los enemigos del sistema vigente y de aquellas personas insumisas a las leyes y a los códigos. La cárcel es un universo totalmente distinto al que se encuentra fuera de los muros, este territorio es dominado por el miedo, el miedo que se pega como una piel, es el arma de los narcos, de los matones, de los soplones, de los gobernantes…el miedo se nota.

La experiencia vivida nos enseña que el acceso al reclusorio será expedito solo con dinero: la fila de la aduana será breve, si se paga; la bolsa de panes la recibirá intacta el preso, si se paga; el tiempo de visita escapará al horario, si se paga; la vida será otra si se paga.

La reforma de las cárceles para hacerlas más humanas, puede ser útil en cuanto mejoraría las condiciones de vida de los presos, pero no acabaría el problema de raíz, citando a Piotr Kropotkin: "Es fácil escribir en los periódicos que hay que vigilar estrechamente a los guardias de las cárceles, que deben elegirse entre hombres buenos. No hay nada más fácil que construir utopías administrativas. Pero el hombre seguirá siendo hombre, guardián o preso. Y cuando se condena a estos guardianes a pasar el resto de sus vidas en situaciones falsas, sufren las consecuencias. Se vuelven irritables. No se puede dar a un individuo autoridad sin corromperle. Abusará de ella. Y será menos escrupuloso y sentirá su autoridad más aun cuanto su esfera de acción sea más limitada. Obligado a vivir en terreno enemigo, el guardián no puede convertirse en un modelo de bondad".

¿Qué podría hacerse para mejorar el régimen penitenciario?, ¡Nada! Porque no es posible mejorar una prisión. Salvo algunas pequeñas mejoras sin importancia, no hay absolutamente nada que hacer sino demolerlas. Aunque es previsible que esto se escuche como una respuesta muy aventurada tenemos presente que para la abolición es necesaria la revolución, pues la mayor parte de los crímenes que se purgan en prisión son generados por el capitalismo y su sistema de explotación y terrible miseria para la mayoría.

Si reflexionamos qué es la cárcel podríamos decir que es el basurero de un proyecto socioeconómico determinado al cual arrojan a todas aquellas personas que molestan dentro de la sociedad y es por eso que la cárcel alberga principalmente pobres.

No puedo evitar decir que aborrezco las prisiones, instituciones contra natura, ahí están aplastantes, yo las llamo como lo que son: jaulas y las jaulas no son dignas ni para las bestias que nos gobiernan, lastiman como un dolor, víctimas los internos de sus propios crímenes y víctimados por una sociedad que ve el castigo como una purificación. Es la sociedad que establece categorías, los buenos y los malos. Y malos, perversos, podemos ser todos. Apelo a las conciencias e imaginaciones de aquellos que piensan que otro mundo es posible, a pensar en nuevas formas de organización social, ajenas a todo tipo de privación de libertad, y reflexionar que no habrá cambio social sin un verdadero cuestionamiento al sistema carcelario, de lo contrario seguiremos caminando en círculo.

¡¡NI MUROS, NI CADENAS¡¡ ¡¡ABAJO LOS MUROS DE LAS PRISIONES¡¡

klizAldi

Periódico Apoyo Mutuo - Número 03 - Enero de 2010

Apoyo Mutuo es una Publicación Libertaria editada por La Federación Local Libertaria de la Ciudad de México que funciona como órgano de difusión, crítica y análisis de distintas organizaciones, colectivos e individuos anarquistas federados e independientes, por lo que los artículos publicados no reflejan necesariamente la postura de la Federación Local Libertaria.

Contacto: periodicomutuo@gmail.com

2010: REMEMBRANZA O REVOLUCIÓN

En México, como en el resto del mundo, los tiempos modernos se viven de una sola manera, estos buscan imponer un sólo tipo de pensamiento, en donde podemos encontrar a opresores, los cuales se encargan de fomentar un ambiente de obediencia y docilidad de parte de la gente, así como buscar la estabilidad del actual gobierno y su permanencia; y, por otra parte, encontramos a los oprimidos que son aquellos quienes reciben y obedecen sin cuestionamiento las reglas que exige el poder capitalista.

La revolución además de ser un estallido social, también es una lucha que no solamente se combate de frente al enemigo, sino debe destruir las propias estructuras de pensamiento, de percibir y construir el mundo, la lucha en la revolución es de adentro hacia fuera y de afuera hacia adentro...

¿Pero qué sucede con aquellos seres humanos que intentan vivir de otro modo? La realidad es que el sistema actual busca incesantemente la manera de eliminarlos, pues esta diferencia de pensamiento y estas formas de cuestionamientos, podrían ser el principio de una revuelta que tanto en lenguaje histórico como científico se le llama revolución. Estos no deben formar parte de una realidad que pertenece a los días del sistema capitalista, sin embargo, las ideas libres en estos tiempos modernos precisamente por ser distintas y justas es cuando se vuelven ahora más vigentes que nunca.

Desde sus inicios el individuo capitalista encarna tanto en pensamiento como en hechos, la figura que el estado necesita para proteger su imperio, el lenguaje cada vez se hace más común y se desecha la diferencia, los muertos aparecen en el mundo como basura de hospital, bolsas llenas de sangre y enfermedad. Hay que morir de hastío para pertenecer a este mundo sectarizado, cientificista, insensible, individualista; olvidarte que eres un sujeto que toma como referente al otro, olvidarte de lo colectivo, de la horizontalidad, de la voz libre, olvidar que alguna vez tuviste autonomía, ¡si es que la tuviste! Olvidar, simplemente seguir avanzando al camino de los días comunes, las largas jornadas de trabajo, la falta de comida, la poca recreación, la enfermedad, la inseguridad social, los altos costos que ya cuesta vivir en un mundo como este.

En México se piensa en estos días en la esperanza, creyendo como buenos alumnos de la realidad dominante que algún grupo aparecerá para salvarles de la opresión, piensan en un gobierno justo, en una revuelta, en una insurrección, pero la piensan desde afuera, no desde adentro, ¿porqué?, pues porque el sistema lo tienen tanto dentro como fuera: cuando ellos mismos someten a otros, cuando sobajan a los demás, cuando creen que sus compañeros de vida son de su propiedad, cuando reproducen formas de dominación y explotación, cuando no escuchan, cuando se imponen, cuando dejan de sentir.

La revolución además de ser un estallido social, también es una lucha que no solamente se combate de frente al enemigo, sino debe destruir las propias estructuras de pensamiento, de percibir y construir el mundo, la lucha en la revolución es de adentro hacia fuera y de afuera hacia adentro, nunca de un sólo modo, pues en este sentido, no habría mucho, o más bien nada que festejar. Las luchas se ganan cuando de ellas se aprende y se consigue seguir caminando, cuando se sabe a que dirección ir, no cuando se detiene el tiempo y se permanece aferradamente en un estado único de vivir, no cuando por derrocar un sistema de ideas y costumbres, se impone otro que por muy diferente no deja de volver a imponerse sobre los demás.

¿Qué debe festejar México este 2010? Hay algo que festejar, quizás todo, quizás nada, depende quién festeje, festejar por ejemplo que cada vez en México hay más industria, más tecnología, más educación. ¡Mentira! Verdad: que festejan los que quieren eso para México, mentira para quienes no tienen que comer, para los que siguen siendo esclavos de la vida laboral, para los que son esclavos del



hambre, de la miseria. El mundo real "oprimidos-opresores", funciona para morir, para no dejar de ser mutilación y escombro. El 2010 no debiera ser una fecha para festejar, ni para esperar.1810, 1910, fechas de lucha, de cambios, lastimosamente engañados por el dinero y la traición, rescatando personajes que siempre creyeron en la libertad como principal motivo revolucionario, cuerpos sin nombres, muertos, la tierra grita al recibir a aquellos que la han respetado, aquellos que no la han visto como mina de oro y explotación, sino de aquellos que la han sentido como madre, como casa, como libertad.

Si no se ataca de raíz al monstruo capital y sus principales manifestaciones como el individualismo, el egoísmo, y las formas de vivir que aplica dicho sistema, la revolución servirá en este sentido como proceso en sí mismo, más no como fin. Pues debiéramos darnos cuenta que el fin no radica en hacer la revolución, si no en sembrar la flor anarquista para que esta pueda echar raíces y conducirnos a un fin que no termine, si no más bien que empiece.

...el fin no radica en hacer la revolución, si no en sembrar la flor anarquista para que esta pueda echar raíces y conducirnos a un fin que no termine, si no más bien que empiece...

En la actualidad podemos encontrar que poco a poco el sistema ha ido terminando con los espacios que promueven lo distinto, lo irreal para ellos, lo no permitido, lo libertario, la diferencia. Cada vez más los trabajos autónomos son perseguidos por este gobierno, cada vez más presos que ya ni caben, que no pueden pagar un abogado, cárceles hechas para pobres, negocios que se especializan en robar vidas, dinero, salud, esperanza. Escuelas hechas para seguir reproduciendo las ideas occidentales, un sólo tipo de hombre (la mujer ni siquiera entra en su lenguaje), máquinas listas para la fábrica, la escuela pública te reprime, te corta las alas libertarias, la otra escuela, la privada te exprime los bolsillos a cambio de tu inserción en el campo laboral. El amor patentado en una caja de golosinas, en una canción que no dice nada, sólo sinónimos y palabras de posesión. La propiedad privada es una de las principales preocupaciones de la gente que tiene algo, todo o nada. El dinero es el sueño del pobre, de oprimido que quisiera cambiar su situación a la de opresor. El pensamiento inconciente, lo aprendido, lo imitado, lo real, lo lascivo, lo injusto, la religión permitida, los aplausos al país que se pone la máscara de libertad, para presentarse frente a sus espectadores, mientras la gran marioneta se vanagloria en los muertos de años atrás, el gran monstruo capitalista deja ver sus garras en los hilos que mueven el espectáculo.

Sí, el aire huele cada vez más fétido, pero parece ser que algunos se están saliendo de la fila que lleva hacia la nada de la perdición, parece ser que unos no se interesan en llegar, sin hacer el último esfuerzo de su vida, dicen: Antes morir de pie, que vivir toda la vida de rodillas.

Las filas son largas, cada vez hay más militares rondando las cuadras, mirando a la gente, escuchando los sollozos de los niñxs, hombres y mujeres. Pero tampoco pueden ocultar sus caras de miedo cuando empiezan a escuchar murmuros de gente que ahora habla distinto, que camina en otras direcciones, que no teme, que se está armando de valor y de esperanza, de aire que ya no huele a podrido, sino que empieza a oler a libertad. Las filas son largas, sí, pero en esta lucha los que pelean tienen la compañía de sus muertos, de sus recuerdos y de su experiencia. El 2010 es tiempo de remembranzas, sí, pero también es tiempo de revolución.

Namarie

SINDICALISMO REVOLUCIONARIO

Un sindicato es la forma más directa, de acción obrera, en la que los trabajadores pueden defender, principalmente, intereses económicos y laborales.

Una formación anarcosindicalista es quizá la forma más democrática en las asambleas obreras, para poder ejercer discusión así como decisión.

En México, la acción anarquista fue quien trajo la organización sindical, con un programa práctico determinado en un sentido revolucionario, siempre procurando no ralentizar a ningún precio la acción de los trabajadores, orientando todos los esfuerzos para hacerles entender y tomen en cuenta que permaneciendo inactivos y limitándose a resoluciones mínimas de la patronal estarán haciendo el juego a la burguesía.

Al pasar los años la denominación de sindicalismo revolucionario pasa a ser casi un sinónimo de anarcosindicalismo, esto es más visto en países de Europa. La creación de una vida revolucionaria y libre del pueblo, es una cuestión inmensa, profunda, sin límites, y todo gobierno que asuma la dura tarea de crear esa vida exigiendo para ello la sumisión del pueblo se encuentra en un problema sin solución. Pero ese no es el único problema, existe una característica común en el desarrollo, o más correctamente dicho en la degeneración y pérdida de objetivo, de las modernas organizaciones sindicales en todo el mundo la cual debe ser reconocida como el crecimiento paralelo al estado, esto genera íntimo desvió de las demandas comunitarias, es por ello que además de la demanda de la democratización de los sindicatos se debe optar por la total independencia del estado capitalista para que se retome la tendencia revolucionaria y se desarrollen como organizaciones con una verdadera intención de cambiar el orden social.

Al pasar los años la denominación de sindicalismo revolucionario pasa a ser casi un sinónimo de anarcosindicalismo

Actualmente debemos reconocer que la reforma laboral avanza por el terreno de los hechos, de no fortalecer la conciencia sindical, la estabilidad del empleo y las garantías del salario se verán seriamente amenazadas por los intereses capitalistas, el sindicato se redefine en la praxis como la organización de los trabajadores para la defensa y promoción, autogestión y reivindicación de sus intereses colectivos, ya que hoy la estrategia colectiva, auténticamente representada y democrática integra la movilización directa. Los sindicatos revolucionarios son en fin agrupaciones de trabajadores para la auto tutela colectiva los cuales también deben defender las libertades políticas y civiles.

Illidan

VIOLENCIA TECNOLÓGICA

Las Cámaras de Video-Vigilancia en la Ciudad de México

*“Ideal para proteger al pequeño comerciante ideal para acojonar al feroz manifestante Hay un millón de ojos El ojo te ve... **es un arma**”* LPR. El ojo te ve.

Para el gobierno federal mexicano las cámaras de video-vigilancia son un instrumento fundamental para hacer frente al descontento social generado por la aplicación de políticas económicas y sociales que atentan cada día más contra la vida de lxs oprimidxs. Por ello, **las ha instalado de manera progresiva en lugares que lxs poderosxs consideran “estratégicas”**, es decir donde se ubican centros de acumulación masiva de mercancías, donde se ubican sus centros de represión especializada, donde se registra alta concentración de personas, etc., Sin embargo a comienzos de este 2010, se encuentran funcionando en casi todos los espacios públicos, en los centros laborales, en el sistema de transporte colectivo metro, en las escuelas y universidades, en las colonias populares, en fin, en cualquier lugar al que te dirijas cruzando la puerta del espacio en el que habitas.

...queda instaurada una relación entre vigilantes y vigilados, entre opresores-policías que castigan, reprimen y encarcelan, y oprimidxs que podemos rebelarnos y realizar acciones que busquen la abolición completa de los mecanismos de vigilancia...

La utilización de cámaras de video-vigilancia no es nueva. El constante desarrollo tecnológico ha permitido desde hace tiempo su instalación en bancos, joyerías, centros comerciales, etc, en lugares donde se concentran grandes cantidades de dinero o de objetos con un alto valor monetario y que son recurrente o potencialmente saqueados y robados. **El fin fue y sigue siendo la protección de la propiedad privada, el control visual-policial para un posterior castigo legal** de quienes incurren en algún acto que atente contra las ganancias de lxs dueñxs del dios-capital. No obstante, su uso se ha expandido ha otros niveles mucho más amplios y ahora son consideradas como una **pieza fundamental en las estrategias gubernamentales de control social.**

Centenares de camaras nos observan. Lo que hacen no consiste sólo en grabar, también se encargan de disuadir cualquier acción que ataque a la cotidianidad dominadora. Vigilan la normalidad de la vida, la obligación del trabajo, el mantenimiento de las obligaciones, la "sagrada" propiedad, la sumisión, el reino de las mercancías... Organicemos nuestra rabia y ataquemos el totalitarismo de la democracia

Sabotaje a los sistemas de control y vigilancia



En la ciudad de México comenzaron a instalarse de manera masiva desde mayo del 2002 cuando el GDF puso en operación el **Programa de Seguridad Pública del Centro Histórico de la Ciudad de México**[1], y entraron en funcionamiento cientos de cámaras de video de circuito cerrado, con una movilidad de 360 grados y 180 grados de manera vertical, un alcance de 200 metros y un acercamiento de medio metro de distancia, además de contar con un respaldo de grabación de hasta cinco días a la fecha.[2]

Para inicios de 2008 el Gobierno del Distrito Federal emitió la licitación para las más de 8 mil cámaras cuya instalación pretende concluir en este 2010 dentro de un proyecto que aspira a tener una **"vigilancia permanente" y "completa"** del Distrito Federal y que se convertirá en 2011 en **"una de las ciudades del mundo con mayor número de cámaras" de video para vigilar las calles**, con más de 10 mil.[3] Según la Secretaría de Seguridad Pública se tratará de dispositivos que podrán girar al lugar de donde se emita algún sonido anormal para identificar a posibles grupos involucrados en actos delictivos o alteración del orden. Este plan forma parte de una iniciativa más amplia conocida como



"Proyecto Bicentenario", que pretende estar lista para este año, que se conmemora el aniversario de la Independencia y la fallida Revolución Mexicana de 1910.

No debe parecernos raro que el ridículo discurso con el cual se presenta este nuevo mecanismo de control social esté relacionado con el “combate a la delincuencia”, la “prevención del delito”, el establecimiento de una “ciudad segura”, etc, pues como se ha mencionado, las cámaras de video-vigilancia son sólo una pieza más del complejo aparato represivo desatado por el Estado en su afán de mantener a lxs explotadxs en el eterno sometimiento en que les son cómodamente funcionales a lxs dueñxs del capital. Así, **el uso de las cámaras guarda una relación directa con otro factor de gran trascendencia que es el miedo**, premeditadamente inducido en la sociedad y en los individuos para frenar cualquier acto espontáneo de desobediencia dirigido contra las estructuras de poder económico o político que se encuentran al alcance de los sectores más agredidos por la violencia del sistema capitalista.

El miedo como un factor psicológico determinante en la vida y el actuar de las personas en las sociedades actuales es inducido y estimulado muy fácilmente, entre otras formas, a través de los medios masivos de in-comunicación, cuya exaltación de hechos perturbadores y sangrientos, que generalmente nunca son trascendentes, son expuestos de manera alarmista y fatalista al público receptor-pasivo que llega a considerarlos muy importantes e incluso fundamentales en su vida cotidiana. De esta manera, es completamente entendible que **lxs poderosxs generen ambientes de miedo generalizado, de terror e histeria colectivos** que permitan el desarrollo de complejos esquemas y sistemas de control que oculten sus verdaderos fines y objetivos.[4]

Cuál es la verdadera intención de la utilización masiva de cámaras de video-vigilancia al servicio de los organismos policiales en el país? Tenemos que considerar que existe un conjunto de objetivos concretos, sin embargo nos gustaría resaltar aquí sólo dos de ellos. Primero, el motivo o justificación de la implementación de los aparatos de vigilancia tiene que ver con una **aceptación social de la existencia de una peligrosidad del entorno común**, con el ambiente inseguro para el individuo que corre el riesgo de estar junto a un secuestrador, a un narcotraficante, a un delincuente, etc. Si todxs somos potencialmente peligrosxs, necesitamos ser vigilados. La atomización de los individuos, la falta de comunicación y autoconocimiento a través del otro genera miedo, desconfianza, y demás sentimientos de hostilidad hacia las personas que nos rodean. Segundo, el impacto psicológico que pretende que cualquier intento de rebeldía sea automáticamente anulado por el mismo individuo que tiene conciencia de que está siendo vigilado. El hecho de que el individuo sepa que está siendo observado lo lleva a un **estado de impotencia y nulificación total e inmediata de su libertad al actuar**, ya que llega a interiorizar en su psique la figura del vigilante-policía omnipresente que ante cualquier brote de descontento o inconformidad que vaya en contra de lo que la maquinaria social le impone puede ser severamente castigado de inmediato.

...un proyecto que aspira a tener una "vigilancia permanente" y "completa" del Distrito Federal y que se convertirá en 2011 en "una de las ciudades del mundo con mayor número de cámaras”...

La creciente utilización masiva de cámaras de video-vigilancia es una **agresión violenta y directa** que lxs poderosxs ejercen contra nuestra libertad individual, contra la libertad colectiva, contra nuestra libertad de organizarnos y manifestarnos públicamente, contra la libertad que como explotadxs nos ha sido negada durante toda nuestra vida y que ahora pretenden anular por completo. Con su uso queda instaurada una **relación entre vigilantes y vigilados, entre opresores-policías** que castigan, reprimen y encarcelan, **y oprimidxs** que cómodamente podemos obedecer y limitarnos a seguir las normas impuestas por la cotidianidad aplastante de la maquina social o bien podemos rebelarnos y realizar acciones que busquen la abolición completa de los mecanismos de vigilancia, así como de todos los cuerpos policiales y militares del país, de los centros de exterminio de la vida llamados cárceles y de todas las estructuras desde las que se detenta el poder.

Para finalizar, recordemos que en el Metro están funcionando actualmente más de **3 mil 101 cámaras** de Circuito Cerrado de Televisión, de la cuales mil 660 son cámaras fijas, mil 273 móviles, 24 sobre poste y 144 más de riel, además de la reciente introducción de **10 arcos detectores de metales e igual número de máquinas de rayos X en algunas estaciones**. Que a mediados del pasado diciembre, entró en funcionamiento el **Centro de Control y Comando Norte (C2 norte)**, que controlará dos mil 109 cámaras con apoyo del Instituto Politécnico Nacional (IPN) y es el primero de cinco centros de control y mando que entrarán en operación en todo el Distrito Federal en 2010 con imágenes que serán guardadas por siete días. A todo lo anterior se suma el aumento de policías y militares armados en las calles, las reformas judiciales que atentan contra la privacidad de los individuos y sectores sociales en general. Que es lo que sigue? Esperaremos pasivamente a que en los hechos se instaure una dictadura y se adueñen por completo de nuestras vidas? Compañerxs, es hora de actuar para transformar esta realidad. Acción directa y que viva la Anarquía!

Colectivo Homosexual Anarko-Comunista

1.-Cabe señalar que este proyecto fue orquestado por Vicente Fox, Andrés Manuel López Obrador y Carlos Slim, presidente de la Fundación Centro Histórico de la Ciudad de México, y es un ejemplo de que gobernantes derecha, prominentes empresarios y gobernantes de izquierda tienen intereses comunes que los identifican en este tipo de implementaciones represivas.

2.-http://portal.ssp.df.gob.mx/Portal/ProgramasyCampanas/CetroHistorico.htm

3.-Los entrecomillados son las palabras pronunciadas por Marcelo Ebrard, jefe de gobierno del Distrito Federal.

4.-A este respecto, recordemos como ejemplo la balacera que tuvo lugar el día 18 de Septiembre del 2009 en el Sistema de Transporte Colectivo Metro, donde dos personas murieron por los disparos de un sujeto que decía haber actuado “en nombre de dios” ocurrido muy curiosamente en plena “hora pico” y que atrajo la atención completa de los medios masivos de in-comunicación que repetían el video una y otra vez sin ningún tipo de censura. Este hecho fue la justificación para que días después se implementan operativos en varias entradas al Metro donde se revisa de manera personalizada a quienes ingresan al mismo, operativos que siguen hasta el día de hoy.

EL MIEDO TRAS NUESTROS PASOS

-¿Qué más traes ahí?, saca todo cabrón si no te va peor –gritaba un policía a media noche en la esquina de una calle oscura y solitaria, al vernos aventaron al muchacho, eran como siete policías con sus botas de casquillo, macanas, y armas, se subieron a la camioneta llenos de carcajadas y bromas pesadas. –Te salvaste cabrón, ya vete ándale –remató el policía arrancando de inmediato. El joven sólo nos miró y echó a correr asustado.

...por cada persona que llevemos al reclusorio nos pagan $800 o a veces hasta $1000 dependiendo como sea la presa...

En otra ocasión tres policías llevaban a un señor de tercera edad a jalones a la salida del metro, lo orillaron sobre el barandal y comenzaron a golpearlo, de inmediato reaccionamos yendo tras de ellos, ya para bajar las escaleras lo azotaron contra la reja que cierra el metro, fue ahí cuando indignados gritamos que lo dejaran, que no lo golpearan más, los policías se excusaron diciendo que el señor ya venía golpeado con sangre en su rostro, que ellos sólo querían sacarlo porque estaba molestando a los pasajeros, una señora comentó que había visto toda la acción y el señor no estaba golpeado, ellos lo golpearon aprovechándose de su fuerza y el poder que les da el gobierno de cometer atrocidades sin que nadie les diga nada. Los policías decidieron huir tras ver el montón de gente que impedía la agresión.

-No por favor, no me lleven, yo soy alcohólico y vagabundo, no quiero estar encerrado, luego cómo voy a salir si no tengo a nadie –gritaba desesperado un hombre borracho, de la calle, que solo quería beber, pero dos policías valiéndose de la fuerza lo trepaban a regañadientes en la camioneta.

-Por favor, devuélvanme mi mercancía, si no, no voy a tener que comer, con eso me mantengo no sea así por favor –suplica una señora que es vendedora ambulante, los policías le quitan la mercancía y dicen que si sigue insistiendo se la llevarán al bote.

En la noche fría y solitaria camina un joven rumbo a su casa, a lo lejos un carro se acerca con las luces apagadas, él no le da importancia y sigue caminando, pero ya más cerca, la patrulla enciende sus luces y acelera casi atropellando al joven, éste trata de pasarse de largo pero los dos policías bajan –haber joven a ¿dónde va? –dice uno de ellos, -le va a tocar una basculeadita, haber ¿que trae en las bolsas? –comenta el otro, jalando al joven para revisarlo, éste trata de exigir sus derechos pero al mirar a su alrededor no se vislumbra nadie más que la oscuridad y las luces de la patrulla, entonces piensa que aunque corra será alcanzado, no le queda de otra que ceder, pues podría ser peor.

Una conversación entre policías, uno comenta que –por cada persona que llevemos al reclusorio nos pagan $800 o a veces hasta $1000 dependiendo como sea la presa, por eso ya casi no aceptamos mordidas; ya allá se les inventa cualquier cosa, si pasan al reclu sin derecho a fianza es dinero seguro.

El miedo es un arma poderosa para impedir que deseemos una vida distinta a la actual...

(Continúa en la sig. pag.)



(viene de pag. 4 ---El Miedo tras...)

Podría seguir contando historias de abusos policiales, que valiéndose de poder y fuerza hacen lo que quieren, pero creo que cada una de éstas pequeñas historias les hicieron recordar alguna vivencia propia, o tal vez alguna vista o platicada.

Cada día al salir de casa encuentro más patrullas que deambulan manejando con lentitud para ver si pueden cometer un nuevo abuso, ahora ya hasta camiones del ejército se pueden mirar por las calles de la ciudad de México y muchos más en los distintos estados, entonces llegan a mi cabeza tantos pensamientos: ¿Seguiremos soportando estas injusticias? ¿Para qué necesitamos de seres abusadores, corruptos, que se creen fuertes por el poder que tienen? ¿De verdad velan por nuestra seguridad cuando la mayoría les tememos?

El miedo es un arma poderosa para impedir que deseemos una vida distinta a la actual, para suponer que eso es lo mejor para nosotr@s, que somos incapaces de vivir sin vigilancia, sin policía.

Desde que Felipe Calderón llego a la presidencia ha iniciado una supuesta lucha contra el narcotráfico que sólo hace que los medios de comunicación mantengan asustada a la población mostrando día con día las constantes "supuestas luchas entre los narcos y el ejército, ahora hasta la marina", la gente queda atemorizada, en varias partes del norte ya ni salen de sus casas por tantas matanzas.

A mi no me gusta quedarme solo con lo que dicen los medios de comunicación, mucho menos con lo que dice un señor pelón según el presidente de millones de mexicanos cuando él mismo ni siquiera puede comprarse una arma mágica contra la calvicie. A veces es bueno hojear el pasado para descubrir nuevos hallazgos, pistas, para no seguir creyendo cualquier cosa.

Antes de que Calderón declarara la "supuesta guerra contra el narco y todos los medios de comunicación se volcarán a eso como primeras notas", ya existían muertos, venganzas, pleitos callejeros por droga, en realidad todo se reduce a que quieren que SIENTAMOS MIEDO.

Te preguntarás que para qué querrían eso los gobernantes. Sólo diré que después de estos hechos ya casi no salimos de casa, tratamos de llegar temprano no tan noche, porque puede ser fatal, a eso se llama TOQUE DE QUEDA. El gobierno impone su poder para decir hasta que hora podemos salir. Cada día vemos más patrullas y al ejército como algo normal, eso se llama MILITARIZACIÓN, para que no nos salgamos del orden que el propio gobierno impone, trata de controlarnos haciéndonos creer que está velando por nuestra seguridad. Por último, recuerda las palabras de Calderón, dice, -Quiero trascender en la historia, no quedarme como cualquier otro presidente de México y ya si no, dejar algo que no se olvide-. También recuerda su última propuesta política en donde dice que pueden reelegirse los gobernadores y hasta el presidente, esto me suena a DICTADURA, al utilizar mano firme, a la policía, el miedo, son armas que sólo llevan a eso.

He decidido: reflexionar y analizar el doble discurso que manejan todos los gobernantes para mantenerse en el poder. No quiero ver como cotidiano todo lo que ocurre. Tampoco quiero olvidar la SOLIDARIDAD que se impregna en la población ante las injusticias, pues sólo así podemos luchar contra este sistema y aunque no lo creas las cosas pueden cambiar, quizás no lo veas, las generaciones futuras…te agradecerán un mundo mejor.

Alkantarita

¿DÓNDE ESTÁ MI DOLOR?

(2da Parte)

La mujer no sólo ocupaba un lugar para ser la dadora de vida, creo arte y cultura. Producían artefactos de barro, proveía de alimento a la comunidad, creo la agricultura, la domesticación de los animales, la elaboración de ropa, teñir los productos textiles para proveer vestido y abrigo. Mientras que los varones todavía estaban en la caza por temporadas prolongadas, las mujeres comenzaban a establecerse en pequeñas aldeas con mayor permanencia. Ellas habían forjado un hogar donde podían expresar su creatividad. Tenían los hijos que querían tener y que podía cuidar, desarrollaron habilidades para las preñeces. Todo su quehacer cultural, su capacidad de producir alimentos para sus seres queridos, su habilidad de fabricar enseres y ropas, su talento de enseñar y cuidar todo estaba conectado a la tradición cíclica natural. Eran el núcleo de su comunidad, solidarias entre mujeres reforzaba el aprecio a su femineidad, segura, plena, viviendo en armonía con su cuerpo, la divinidad representaba su sabiduría, su capacidad de expresar sus emociones a través de rituales.

El varón por el contrario, llevaba una vida muy diferente, alejado largas temporadas de la comunidad, en compañía de hijos mayores, fabricaba herramientas necesarias para la caza, trabajaba en equipo para cazar, tarea que requería de atención en la acción, permitiéndole desarrollar capacidades de concentración en lo conceptual y abstracto. Fallar era mortal, esto le permitió controlar la adrenalina. Este varón que regresaba a la comunidad con carne para la alimentación comprendió que lo que el producía no trascendía, al tomar conciencia de que los únicos productos que permanecen después de comer eran los huesos y la piel, y los recuerdos de la expedición, pero eran recuerdos efímeros. Con las culturas sedentarias alrededor del desarrollo que en la comunidad hacían las mujeres, estas fueron creciendo, el varón se daba cuenta que la mujer era la principal productora de toda la industria casera, incluyendo la agricultura y la domesticación de animales y la organización de la comunidad. Al parecer al pertenecer más tiempo el varón en la comunidad, se daba cuenta que la identidad humana los unió pero le separaba profundas diferencias con la mujer, el varón percibió que este otro ser no sólo era dueña de la inmortalidad a través de la gestación, también era dueña de la espiritualidad, organizadora y productora de la cultura y prácticamente de toda la producción que enriquecía generación tras generación. Para el varón fue un atropello grave cuando trato de integrarse a la comunidad estable, agrícola ya no era cazador de tiempo completo.

Cada uno había forjado su propio espacio, cada quien con la libertad de crearlo a su placer, cuando trataron de traslaparlos, no sólo limitaba la libertad de acción, sino que estorbaba su desarrollo personal, ¿Fue entonces cunado comenzó el conflicto entre el varón y la mujer? Es imposible saber cuando fue con precisión, pero tiene sentido asumir que fue cuando el varón comenzó a pasar más tiempo en la comunidad.

Con su habilidad de observador es posible que se haya despertado en el varón un sentido inferior, desubicado, dándose cuenta de los poderes sociopolíticos, productor y organizador de la dadora de vida, él sometió a la mujer para satisfacer su deseo inmortal. Al saber que el coito era indispensable para la procreación, fijo detalle en los pormenores de la concepción, el desconcierto existencial por el desajuste de hombre cazador, en combinación con la separación de su participación en la procreación es seguro que despertara en él inseguridad que despertó el deseo de compartir el poder para crear inmortalidad.

> **"Todo su quehacer cultural, su capacidad de producir alimentos para sus seres queridos, su habilidad de fabricar enseres y ropas, su talento de enseñar y cuidar todo estaba conectado a la tradición cíclica natural.."**

Esto le da a entender que gracias a su semen, él podría ser también padre procreador, el semen de su pene fertiliza al óvulo, siente urgencia de penetrarla y fertilizarla: él es el agente activo y lleno de vigor, el poder esta en él varón y su pene. El también es inmortal, también es un dios, también desea ser partícipe en el proceso de la creación inmortal, participando del honor del poder procreativo, las teorías proponen un abanico interesante de respuestas al la pregunta de cómo es que el varón sometió a la mujer, pero en realidad se trata de una parte del género humano que no estaba bien integrada a la comunidad.

En este sentido, la mitología así como el puño de los patriarcas que dieron las bases para las sociedades como las conocemos ahora, nos dan cuenta de este hecho.

En un principio la madre tierra no tenía esposo porque esté era uno con la diosa parto genética, después se conoció como Poseidón, dios que lleva consigo un

(continúa en pag. 6)

EL VAMPIRO, "EL INDIO"

Esta historia es sobre un vampiro mexicano, lo cuál por el simple hecho de haberlo mencionado perderá la aprobación de los lectores, sin embargo y así como en su momento el levantamiento popular del ejército libertador del sur y sus cuarenta miembros fue tomado por nada, este cuento caminará sin importar mucho la opinión de quien lo lea. Ya desde tiempos del virreinato las historias sobre vampiros en la Nueva España han existido y poblado las pesadillas de quienes las escuchan, claro está que quienes las creen y quienes no también siempre han existido; entre quienes las creen hubo un grupo de políticos liberales en donde se encontraba Porfirio Díaz desde sus tiempos de estudiante; a decir verdad el interés por este tema le nació justamente en esa época donde empezó a unirse con la masonería, aun esta no se había dividido, incluso Juárez no había pensado en la posibilidad de sacar una ramificación Mexicana; como todos los masones Díaz se enteró de lo Normal y lo Paranormal, los símbolos, la cábala, el arquitecto del universo, el vampirismo como otro tema etc. La situación de vampiros o no vampiros le pareció vital hasta ser ya presidente, cuando recibió a un grupo de campesinos de Anenecuilco Morelos que pedían se respetaran sus tierras, pues la hacienda de "el hospital" se las había apropiado, después de esta visita mandó arrestar a unos de los campesinos que lo visitaron, a Emiliano Zapata lo obligó a entrar al ejército y a otro personaje, que llamaremos "El Indio", sabiendo de antemano que la visión clásica del vampiro europeo implica castillos y elegancia, terciopelos negros y no calzones blancos de manta, terrateniente y no comunero, güero y no moreno, etc.; el iba a ser enviado a San Juan de Ulúa, hasta que el mismo señor Presidente recordó su rostro, lo recordó idéntico pero en otros tiempos, en los años cuando él era joven; el dueño de ese rostro ya había sido preso en los ayeres en que Julio Chávez López se alzó contra Juárez allá en Chalco treinta años antes. El mismo nombre, el mismo rostro joven que contrasta con el del viejo Díaz, seguramente era su hijo pensó primero, pero después de mandarlo investigar en vez de enviarlo a Veracruz o Yucatán a trabajos forzados, diose cuenta que ninguno de los investigadores que le mandaba regresaba con vida, no había rastro alguno de ellos, entonces su convicción fue total, pero ¿un indio vampiro?. "Seguramente algún cabrón de esos pinches anarquistas locos lo había hecho Zalacosta o Rhodakanaty, o quien sabe quien chingaos" fue el pensamiento de don Porfirio que, con la desesperación palpitándole en el pecho, le dijo a la junta de "Los Científicos", lo que estaba ocurriendo, algunos de ellos lo creyeron, otros no; uno de ellos en especifico, un fiel seguidor del liberalismo económico que apoyó en todo momento el que Díaz interrumpiera su presidencia para conseguir inversión extranjera inició una búsqueda exhaustiva de "El Indio", dicha búsqueda inició en lo que ya era la casa del obrero mundial, el número de agentes no estaba registrado en ningún lugar pero iba en increíble aumento, le siguieron la pista cerca de dos años pero al iniciarse la revolución la búsqueda se volvió sumamente difícil, todas las ramas de la revolución tenían relación e intercambio de tropas en algún momento, difícil era saber si estaba con Praxedis, con Zapata, si se había ido con el PLM, o estaba ya con los Yaquis, el panorama para quien se obstinó en encontrarlo era tan difícil que por un momento se perdió esta esperanza, de igual manera se perdió con el tiempo la esperanza de seguir en el poder al lado de Porfirio Díaz, el Final se acercaba, la decisión para Díaz no fue tan difícil, refugiarse en Francia, olvidar los deseos de poder que ya había satisfecho, aquello del vampiro lo olvido pronto, tal vez la misma revolución lo había ya aniquilado; en cambio el personaje enajenado con este tema no veía a "El Indio" como un enemigo eterno, sino como un medio para alcanzar un fin. El al sentirse acribillado por las circunstancias conversó con el general mas cercano a sus ideales, el reaccionario de la revolución, Venustiano Carranza; Carranza le garantizaba un lugar en la futura democracia y el como buen pancista lo aceptó. Para su sorpresa, después de haber perdido toda esperanza, un día, después de que el General Villa depuso las armas las tropas carrancistas detuvieron a "El Indio" que estaba ya en el estado de Morelos y se disponía a continuar luchando al lado de Zapata, tal vez lo hubiera hecho de no ser porque su detención sirvió a Pablo González para armar la estrategia de la Chinameca que dio fin al periodo armado de principios de siglo; por desgracia, con la captura de "El Indio", y una tortura que no podemos imaginar, aquel prominente anónimo del liberalismo hizo realidad el sueño del antes presidente Porfirio Díaz, alcanzó la inmortalidad y el poder casi eterno, tal vez "El Indio" se haya escapado y esté luchando con la eterna juventud de la rebeldía en algún lugar de México para arreglar su error; pero si buscamos detenidamente entre los impulsores del Neoliberalismo en México gobernantes o empresarios muy seguramente encontraremos a un octogenario vampirizado que gobierna de una forma o de otra aun hoy en día, aún chupándonos la sangre como desde hace más de cien años.

TeMoK.



SOMOS NIÑOS

Esta realidad es una pesadilla,
nos han dejado un vació en el alma,
un silencio engalanado en mentiras,
queremos cambiar el mundo.

Escuchamos el llanto de la tierra,
ahogado en el asfalto,
el eco de la sangre mezclada en el cemento,
los gritos de paz que creen muertos.

Observamos sus gestos mentir,
sonreír cuando se dan la vuelta,
callar mientras pisotean la vida,
como cobran sobre los campos en cenizas.

Olemos sus ansias de guerra,
el odio insensato en su locura
vestida de ciencia, de razón,
sus ropas lavadas en sangre.

Sentimos pena por sus orgasmos secos,
sentimos rabia infinita por sus balas,
y sus "medicinas" mentirosas,
con las que intoxican a nuestros hermanos.

Sabemos, que como niñas y niños,
que aun somos, con pintura, papel y la palabra,
sanamos a nuestro pueblo,
limpiaremos el espacio para los que vienen.

Y sabemos, que el "infierno" no es de fuego,
que es un gran desierto de hielo,
y que lo que arde en nosotros,
será el fin de los días de guerra.

Jorge Luis Carrión

EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE EMANCIPACION

Del arte se piensan muchas cosas: que es un instrumento para expresar sentimientos e ideas de manera estética, que es terapéutico y apoya en el tratamiento de diversas enfermedades tanto físicas como mentales, que es una forma de espectáculo, que sirve para entretener al público espectador, que es una disciplina rigurosa, que es lo sublime dentro de lo irracional mismo que se alimenta de locura, etc.,

También se piensa que hay que ser un erudito para comprenderlo, que para hacer arte se necesitan habilidades y destrezas que tienen que ver con aquello que llamamos talento.

Entre las muchas otras formas de concebir al arte, nos encontramos con un tipo de espectáculo el cual es influenciado y manipulado por grandes intereses políticos y sociales de un sector en particular, quien desde muchos años atrás, se ha encargado de utilizar a las manifestaciones artísticas como medios para imponer un estilo de vida, una concepción de la realidad, para proteger con ello un sistema de gobierno que prevalezca por encima de todas las visiones y realidades de las demás personas.

En la actualidad podemos constatar que el arte es una disciplina que debe ser estudiada en alguna institución educativa con un carácter formativo, en donde el sinodal representante de la institución dará el fallo para declarar al sujeto apto o no, para ser un artista reconocido por la sociedad.

¿Qué pasa cuando encontramos arte en las calles? ¿En la lucha social? ¿En el pueblo? Diría Freire: un arte del pueblo y no para el pueblo. Pues el primero tendría la capacidad política de desempeñar un papel de suma importancia en la organización de este, con principios y valores propios, un arte construido desde el corazón de las necesidades de la gente que se asuma como participe de una realidad que le oprime. Por el contrario si hablamos de un arte para el pueblo, es un arte que ha sido pensado y programado para encajarse en las conciencias de los espectadores sin permitir sean participes de las mismas, y por supuesto sin considerar la esencia de quienes pasivamente lo reciben como imposición. Quizás valdría la pena mencionar lo que Ricardo Flores Magón escribió sobre este absurdo "…siento por el arte tan reverente admiración y amor que me lastima verle prostituido por personas que no teniendo el poder de hacer sentir a otras lo que ellas sienten, ni hacerlas pensar lo que ellas piensan, ocultan su impotencia bajo el mote del arte por el arte mismo."

"El estado se ha encargado de dominar hasta el último rasgo humano de la sociedad para darle paso a las

Es en este turbio juego de poder que, a propósito de un sistema capitalista enfermo, se ha puesto en marcha esta descalificación del arte que lucha, del arte que protesta, del arte que cuestiona, de las inconmensurables formas de hacer y construir el arte libertario.

Incluso a veces dentro de las activi dades que realizan personas que resisten en esta lucha contra la ideolo gía dominante, logra percibirs e un uso y desuso de estas manifestaciones como simples formas de atraer al público a la escena libertaria. Es difícil acabar con un modo tradicional de dominación sino empezamos por cambiar las formas de concebir las cosas. Es luchar por limpiar la mirada y los sentidos y permitir desenredar la maraña con la que nos han envuelto durante toda nuestra vida dentro de una educación tradicional; el arte en este sentido no debiera emplearse de la misma forma que la utiliza el estado, el arte que no se compromete y que a la vez no compromete, es una arte mudo, un arte muerto.

El estado se ha encargado de dominar hasta el último rasgo humano de la sociedad para darle paso a las masas, nos quieren dejar sin nombres, sin sentidos, sin ideas, amorfos, insensibles, inhumanos. Maquinas que caminan en una sola dirección, que no piensan, que no cuestionan; y si alguna, tan solo una intentase salirse de la fila, es necesario dicen: que desaparezca. Si alguna persona cayera en la cuenta de que el arte rescata la esencia del carácter humano y permite destruirnos-construyéndonos y comienza a realizar una lucha que necesariamente es tanto individual como colectiva, entonces el estado buscará terminarlo, oprimirlo, sabotearlo, desaparecerlo, o bien apropiárselo, para entonces moldearlo y usarlo en su beneficio metiéndolo en los museos, en las instituciones educativas, buscándole a este un estilo pedagógico dominante para apropiárselo y ponerle condiciones.

De principio el arte debe partir de la negación para echar raíces libertarias, el individuo que se vuelve sujeto con la plena conciencia del otro es un ser capaz de luchar y ser congruente con sus ideales y principios, el arte entonces ya no sería una simple manifestación, sino más bien pasaría a ser un arma cargada de futuro, una herramienta para la liberación de los seres humanos.

Namarie



(viene de pag. 5 ---¿Dónde está...)

tridente, la gran madre y sus hijas divinas escogían a varones dotados de esperma de alta calidad para procrear, al parecer los dioses con el tridente, triple pene, fueron esos varones elegidos, pero ese orden, se desordeno se desplazo con el despertar del poder político y espiritual de los varones. Con esto Poseidón y sus sacerdotes, desarrollaron un implacable apetito por amasar riqueza. Amfitrita, diosa griega prepatriarcal, fue forzada a casarse con Poseidón porque el quería capturar sus reinos terrenales. La despojo de su riqueza y la degrado a simple ninfa: además de arrebatarle sus tierras y su potencia sociopolítica, le negó también su humanidad y su sexualidad, prohibió a los varones utilizar el apellido de la madre, como era costumbre y con esto perpetuar el nombre del padre. (Wolfensberger Lilly, cuerpo de mujer campo de batalla, Pág. 107)

"el varón percibió que este otro ser no sólo era dueña de la inmortalidad a través de la gestación, también era dueña de la espiritualidad, organizadora y productora de la cultura..."

Mientras esto pasaba, en el Medio Creciente, se libraban batallas para someter a las mujeres, a las dadoras de vida, sus descendientes, la cultura que ella creo y todo lo que generaba la continuidad de las mujeres. El varón fue construyendo un aparato administrativo y legislativo que le permitiera controlar a la progenitora y a sus hijos y a la producción de riqueza de la comunidad.

Para el 5400 a.C. aparecen otros indicios de como es que las culturas fueron cambiando, con la mitología que de ellas se sostiene:

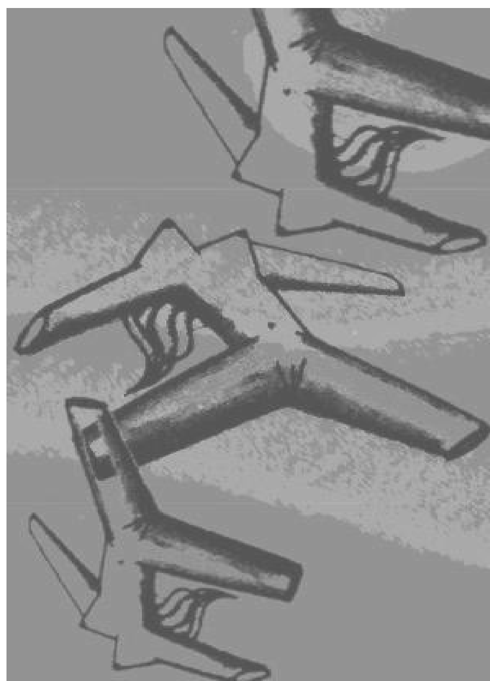
1. La mitología griega cuenta que la diosa de la Tierra Gaia, es destronada por las fuerzas brutas del titán Cronos. La lucha de poderes continúa durante las siguientes generaciones. Zeus, hijo de Cronos, produce descendientes de su esposa Hera, pero su creación maestra, su hija Palas Atenas, diosa de la guerra y de la sabiduría, es algo digno de estudiarse. Zeus embaraza a Metis (Medusa) ya embarazada se la traga y proclama haber dado vida sin necesidad de la mujer, siente un fuerte dolor de cabeza, pide ayuda a su herrero para emerger de su cerebro a Palas Atenas (serpiente-pájaro) plenamente armada (ídem).

Este insólito caso de procreación por un varón se repite en un sinfín de casos y se a inmortalizado en un sinfín de imágenes y restos de esa época.

Además este caso es muy interesante, porque primero se traga a Metis (Medusa) cuya cara y cabello en forma de serpiente representa el símbolo de la sabiduría de la mujer, pues al tragarla se apropia de los poderes que la naturaleza le dio a la mujer como de su ancestral sabiduría y esta concepción ex-útero le quita todo misterio espiritual a la gestación y lo transforma en proceso material.

La diosa creada por Zeus, combina la sabiduría de la gran madre con las artes de la guerra. Mientras que la diosa como la gran madre, la diosa rana, creaba y procreaba para el bien de la comunidad, Zeus crea y procrea fragmentación, especialización que lleva a través de los milenios a la destrucción y la violencia.

2. Quetzalcóatl serpiente emplumada



como Atenas, serpiente que esta ligada a la fertilidad de las mujeres, al agua, a la sangre de la menstruación, como ya se menciono anteriormente. Al comenzarse la era sedentaria, las culturas mesoamericanas son un muy buen ejemplo de como los conceptos de la mujer y la madre tierra fueron absorbiéndose. La cultura Olmeca fue la primera que desplazo la brujería con una religión organizada y sacerdotes institucionalizados, esta cultura giraba en tornos de la agricultura, que en su esencia fue creada por la mujer. Pero este sacerdote se apodero de los poderes y símbolos de la fertilidad, eran los intermediaros entre los dioses de la agricultura y la gente que trabajaba en ella, ocupando la posición de autoridad y poder. Qué heredan las demás culturas y Quetzalcoatl, la herencia espiritual y el concepto simbólico de la serpiente, pero con la mentalidad teocratica de los Olmecas. En suma los poderes de la fertilidad de la mujer y de la tierra simbolizados por la serpiente, se casaron con los poderes celestiales y cósmicos simbolizados por el ave. Los poderes de las mujeres naturales basados en la fertilidad se transformó en poder político – religioso manejado por sacerdotes y se creo un concepto de dios que no sólo controlaba la vida terrestre sino de los astros. Cuenta la leyenda de los Soles, que Quetzalcoatl se fue a la región de los muertos, Mictlán, a buscar hueso de varón y mujer con los que después de tropiezos creo la nueva humanidad. Y como no tenía que darles de comer al ver una hormiga con un grano de maíz se convirtió en hormiga y se fue con ella y así consiguió el maíz ya desgranado para darles de comer. (ídem).

Quetzalcoatl genera la nueva humanidad ex – útero y logra crear inmortalidad al hacer un dios abstracto, con los atributos femeninos de la serpiente, descubre la agricultura y la figura maternal de proveer de alimentos.

3. La cultura hebrea produce similares patrones con un dios todo poderoso que crea vida ex – útero, pero el cual, a diferencia de los otros dioses que conservaban algunos rasgos de la cultura prepatriarcales, como la serpiente. En este dios juedocristiano, se comienza una degradación completa a todo lo que representaba los poderes femeninos y con la creación de la escritura a partir de 3000 años a.C. se perpetuo este orden patriarcal aun más, pero que además de subvalorar todos los ámbitos de la vida de la mujeres genera una violenta estigmatización de todo lo que recuerde o represente ese pasado de algunas mujeres que se rebelaban ante esto.

Nayeli

(Continuará en el sig. número)

FANZINOTECA LEE LIBRE



El panorama oficial mexicano es desolador, el caciquismo continua solapando a sus anchas incluyendo al periodismo. Una sociedad profundamente adormecida necesita prensa somnífera para mantenerse en su letargo, y eso es lo que ofrece el poder.

Los medios de prensa oficiales solo actúan como meros transmisores textuales de las notas de prensa emitidas desde el estado: gobierno actual, policías varias, militares, partidos políticos, entidades financieras, sindicatos charros y demás organismos oficiales, censurando y manipulando, mientras se venden al mejor postor o cediendo a la presión de turno. La prensa de masas es algo demasiado poderoso como para que goce de libertad.

Desde nuestro entender, eso no es periodismo, en todo caso información obediente que no se investiga, no se cuestiona, no se critica, no se discrepa, no se busca el otro lado de la noticia y es menester de censura.

La Fanzinoteca Lee Libre pretende, en la medida de sus posibilidades, romper el estrecho campo de visión de los medios de comunicación oficiales y burgueses, meros voceros del pensamiento único y firmes defensores de los intereses del capitalismo.

Tenemos como objetivo difundir contrainformación de actualidad, así como convocatorias diversas prestando atención al trabajo que desarrollan los diversos movimientos sociales organizados.

Cumplimos dos años desde su conformación y nuestra intención es ser una tenue luz en la oscuridad informativa impuesta. Desde entonces se han distribuido y editado varios números de diferentes publicaciones libertarias.

Es un proyecto abierto y colectivo que busca ser una iniciativa más amplia y te invita a que colabores y envíes tus publicaciones en original o copias.

Muchas personas participan en la construcción, edición y distribución de fanzines y esto es un llamado a la participación permanente…

Si deseas escribirnos:

fanzinotecaleelibre@gmail.com
Auditorio Che Guevara

INFORMACIÓN EN CASO DE DETENCIÓN

Lo siguiente es solo información de cómo se puede dar seguimiento a los procesos penales de un compañero, la decisión ética sobre el desacato a las leyes o procesos, sobre los pagos de fianzas, etc. es algo que cada compañero, colectivo y organización debe hacer.

Una vez producida una detención, las primeras 72 horas son las más importantes es el tiempo en el que se determina si se dicta auto de formal prisión o si se deja a la persona en libertad. Durante este periodo son muy importantes las movilizaciones para obtener la libertad de un preso.

PRIMEROS MOMENTOS DE LA DETENCIÓN

Documentar los hechos escribiendo (detalles, fechas, horas, condicionasen que se produjeron los hechos), grabando audio, grabando video de la detención, fotografías. Registrar los hechos no es un delito y nos ayudara a aportar pruebas y establecer una comparación con lo que ponga el expediente del caso.

Crear un grupo encargado de dar seguimiento puntual al caso y comunicar a la organización o colectivo.

Denunciar legalmente los hechos, las irregularidades, golpes, maltrato, amenazas, etc. contra la persona detenida y terceros. Esto podría parecernos absurdo o inútil pero puede servirnos para proteger a nuestro detenido o a compas que pudieran ser detenidos después y ayuda a la denuncia política. De cualquier forma es una decisión que cada colectivo, organización o individuo debe tomar.

Comunicar los hechos inmediatamente a familiares, amigos y a todos los miembros de nuestra organización o colectivo para construir redes solidarias y estar alertas. Encontrar testigos de la detención para la defensa.

Informar a otros colectivos y organizaciones nacionales e internacionales, a medios de comunicación, estar atento para que nuestro compa detenido sea presentado cuanto antes, cuando nos niegan su paradero tienen tiempo de preparar firmas en blanco, declaraciones, pruebas, etc. Hacer presión es importante.

Cuando nos detienen en grupo buscarnos unos a otras y ver que aparezcan todos.

Avisar a centros de derechos humanos

Buscar a un abogado y hacerse cargo de los gastos, no dejar este peso a la familia y no recurrir a abogados desconocidos buscar alguien recomendado por otro colectivo u organización.

DECLARACIÓN

Abstenerse de declarar es un derecho de todas las personas detenidas (por ejemplo si no están frente a un juez o no tienen representante legal), pero no necesariamente es favorable, puede repercutir en el alargamiento del proceso, lo mejor sería tener a mano el nombre de un abogado de confianza, y si no contamos con este dato saber que compañero o compañera del colectivo podría asistir nuestra declaración, ya que es el detenido quien debe nombrar a su abogado o persona de confianza, para esto sería conveniente organizarnos desde antes, acordar quienes no participaran en una movilización pero estarán al pendiente para tener en cuenta sus nombres al momento de declarar si somos detenidos.

Asegurar que el representante Legal sea un abogado de confianza o una persona de confianza (compa del colectivo u organización), no hay horario para tomar declaración por lo que debemos estar al pendiente para exigir que se deje pasar al representante legal.

Buscar que todas y todos los del colectivo tengamos nociones básicas del tema jurídico para cuando no hay abogado poder reclamar y saber que decisiones son perjudiciales.

Apoyar a todos los detenidos del caso sean o no de la organización o colectivo ya que quien no pertenezca a un colectivo u organización puede ser más presionado para firmar cosas que lo perjudiquen a el o a los demás. Conocer a las familias y abogados de los otros detenidos para ver como nos podemos apoyar ver si se puede unificar la defensa. Buscar una manera de proteger a los testigos y cuidar las evidencias.

Tomar decisiones como pagar fianza con la familia y la persona detenida, si nuestra compa esta presa por la lucha, la organización o colectivo debe buscar la manera de pagar la fianza, no dejar que la familia lo haga sola.

Ayudar a que las familias de los detenidos se apoyen unas con otras.

Si se están fabricando delitos y sembrando pruebas podemos investigar y dar seguimiento al denunciante (averiguar a que juez pagó por ejemplo); proteger la casa del detenido y de otros, las oficinas, lugar de trabajo, etc., vigilar si hay cateos e invitar observadores; pedir copias del expediente periódicamente en coordinación con abogados; buscar pruebas o testimonios de que las acusaciones son falsas.

Estos son algunos derechos básicos y cosas que es conveniente saber en caso de ser detenid@, es muy breve por cuestiones de espacio pero espero les sea de utilidad.

La detención puede ser realizada por policía judicial en caso de haber una orden de aprensión o por cualquier tipo de policía, sin necesidad de orden de aprensión o incluso por un ciudadano cuando la detención se produce en el momento mismo de los hechos (flagrancia).

Al momento de la detención debe informarse: motivo de la detención, delito del que se acusa, derecho a no declararse culpable, derecho a guardar silencio, derecho a un abogado.

Tus derechos son:

1- Ningún indiciado podrá ser retenido por el ministerio publico por mas de cuarenta y ocho horas, plazo en que deberá ordenar su libertad o ponérsele a disposición de la autoridad judicial.

Se puede declarar ante el ministerio público pero también se puede decir que solo se declarara ante el juez.

2-Ninguna detención ante la autoridad judicial podrá exceder del termino de setenta y dos horas, a partir de que el detenido sea puesto a su disposición, sin que se justifique con auto de formal prisión, en el que se expresaran: el delito del cual se acusa al indiciado, el lugar, tiempo y circunstancias de ejecución así como los datos que arroje la averiguación previa, los cuales deberán de ser bastantes para comprobar la presunta responsabilidad del acusado desde la averiguación previa y durante el proceso penal tienes derecho a:

2.1-una defensa adecuada, por abogado o persona de tu confianza y a solicitar su presencia para que asista no solo la declaración sino cualquier otra diligencia que se practique (la persona de confianza es solo para que este presente al momento de tu declaración) en caso de que el proceso llegue ante un juzgado, necesitaras un abogado o se te nombrara un defensor de oficio.

2.2-derecho de saber quienes te acusan, sus nombres, de que te acusan y quienes son los testigos de cargo.

2.3-puedes declarar o reservarte el derecho (no estas obligado a declarar).

2.4- derecho a no declarar en tu contra, a no confesarte culpable y a no contestar una pregunta que no te parezca conveniente.

2.5-declarar únicamente ante un ministerio público.

2.6-ser revisado por un medico antes y después de tu declaración.

2.7-tienes derecho a que te proporcionen los datos que sean necesarios para una defensa adecuada.

2.8-tienes derecho a ofrecer pruebas que acrediten tu inocencia, desde la averiguación previa.

2.9-tienes derecho a la libertad bajo fianza (cuando sea procedente). Los requisitos para obtener la libertad bajo fianza son: que no se trate de delitos graves; que se garantice la reparación del daño; que se garantice el monto para el cumplimiento de las sanciones pecuniarias; ser la primera vez que se comete un delito; que el delito no rebase el termino medio aritmético de cinco años, (el termino medio aritmético resulta de dividir entre dos la suma de la pena máxima con la mínima).

2.10-derecho a que se ponga en conocimiento de quien tu desees el hecho de la detención y el lugar en que estés detenido en cada momento.

2.11-si eres extranjero tienes derecho a que se comunique al consulado la detención y tu ubicación, así como a ser asistido gratuitamente por un interprete si no comprendes español.

2.12-si eres menos de edad se te deben informar tus derechos igual que a un adulto y la policía debe notificar el hecho de la detención a tus padres o tutores y al ministerio público. Lo mismo en caso de enfermedad psiquiatrita o deficiencia mental.

Por ultimo, es importante que antes de firmar cualquier documento ante el ministerio publico que forme parte de la averiguación previa lo leas cuidadosamente y en caso de existir algún error solicita que sea corregido, si existe negativa por parte del ministerio publico no lo firmes por tu seguridad jurídica.

Extracto de "Información en caso de detención" obtenido en el blog de **Cruz Negra Anarquista DF.**

DIRECTORIO ELÉCTRONICO:

Textos, noticias, libros, editoriales, colectivos anarquistas y algo más...

Auditorio Che Guevara - Espacio Autonómo de Trabajo Autogestivo
http://www.auditoriocheguevara.org/
M.o.r.b.o.za - Colectivo Anticapitalista
http://www.freewebs.com/morboza/
Alianza Magonista Zapatista
http://espora.org/amz/
Célula Anarcofeminista - FLL
http://celulanarkafeminista.blogspot.com/
Cruz Negra Anarquista D.F.
http://abajolosmuros.wordpress.com/
Fanzine Informativo del Estado de México
http://suburbans.wordpress.com/
Ediciones Hormiga Libertaria
http://hormigalibertaria.blogspot.com/
5ta Brigada... Ay Karmela!
http://kintabrigadaanarquista.blogspot.com/
Pensamiento Ingobernable - Grupo Anarquista
http://www.ingobernable.totalh.com/
Hij@s del Pueblo - Grupo Cultural
http://espora.org/hijosdelpueblo/
Kolectivo Conciencia Libertaria
http://www.kclibertaria.comyr.com/
Zona Autónoma Makhnovtchina
http://espora.org/zam/
Tierra y Libertad - Período Anarquista
http://www.nodo50.org/tierraylibertad/
Libros de Anarres - Colección Utopía Libertaria
http://www.quijotelibros.com.ar/anarres.htm
Biblioteca Virtual Antorcha
http://www.antorcha.net/
Archivo Magón - Regeneración, Textos
http://www.archivomagon.net/
Archivo Malatesta
http://archivoerricomalatesta.wordpress.com/
Biblioteca Social Reconstruir
http://www.libertad.org.mx/
A las barricadas - Noticias
http://www.alasbarricadas.org/noticias/
La Botica - Espacio Cultural
http://labotica.jimdo.com/
Proyecto Contrainformativo Anticapitalista
http://www.kaosenlared.net/
Portal de Contrainformación Anarquista
http://www.alasbarricadas.org/noticias/
Música contra el Estado
http://anarkohxc.blogspot.com/
Música y material Libertario
http://ingobernables77.blogspot.com/
Hip Hop Ácrata r(A)w r(A)p
http://www.myspace.com/lirikapodrida

La lista crece....
El anarquismo Vive!

UN MUNDO MEJOR es POSIBLE
y ya existe en las sombras de este



el ESTADO **AUTONOMÍA**

la anarquía está por todas partes

CENTRO SOCIAL LIBERTARIO
RICARDO FLORES MAGÓN

¿Qué es el CSL-RFM?

El Centro Social Libertario Ricardo Flores Magón (CSL-RFM) es un espacio anarquista que promueve la discusión, la organización libertaria, la práctica y divulgación del ideal anarquista.

Sus instalaciones están abiertas al desarrollo de diversas actividades como talleres, círculos de estudio, presentaciones, exposiciones, convivíos, pláticas y conferencias. El reto principal es conjuntar una comunidad de individuos y colectivos, libres y autónomos, que hagan suyo el CSL-RFM.

Historia…

Nace en septiembre del 2005, con diferentes proyectos y actividades entre ellos: una biblioteca y una librería de distribución de material libertario

Además de también ser la sede en la ciudad de México de la Alianza Magonista Zapatista (AMZ), de la cual formamos parte.

Como Colectivo Autónomo Magonista (CAMA) somos los responsables del CSL-RFM pero hay colectivos que teniendo sus propios proyectos o haciendo trabajo en sus barrios participan continuamente

Sobre las actividades

Algunas de las actividades que se han hecho son: Presentaciones de publicaciones (periódicos, fanzines, revistas) libros, documentales, música; proyecciones de diversas temáticas así como de diversas luchas de América latina y el mundo; talleres, círculos de estudio, reuniones, convivios, pláticas sobre diversas temáticas de compañeros mexicanos y de otros países como Nelson Garrido y Nelson Méndez de Venezuela, Daniel Barret de Uruguay, platica con compañeros anarquistas suecos, anarcosindicalismo en Europa, género y feminismo, entre otros. Tuvimos una charla con dos compañeros del Centro Social Libertario de Toulouse sobre las revueltas en los suburbios de Francia, jornadas por la conmemoración de la revolución española, en solidaridad con los presos políticos del país y del mundo, encuentros con compañeros anarquistas, entre muchas otras actividades.

Algunos problemas que debe enfrentar el CSL

Estamos limitados económicamente, lo que restringe o vuelve más lento el desarrollo de los proyectos. No contamos con un espacio propio lo que siempre deja en la incertidumbre sobre lo que sucederá en los próximos años.

Y un poquito de seguimiento por agentes vestidos de civil



Colectivo Autónomo Magonista
Integrante de la Federación Local Libertaria
Cualquier interés de participación con actividades, talleres etc.
Escribir a camadf@yahoo.com.mx o camadf@gmail.com
http://colectivoautonomomagonista.blogspot.com/



Blog de la Federación Local Libertaria de la Ciudad de México:
http://congresolibertario.blogspot.com/

2do Congreso Libertario

Ciudad de México **2010**

~~NOVIEMBRE~~
~~21-22~~
Ahora sí!

MARZO 20-21

AUDITORIO "CHE GUEVARA"
CIUDAD UNIVERSITARIA

★FERIA DE CULTURA ANARQUISTA

★Del viernes 26 de Marzo al domingo 4 de Abril del año 2010
Ciudad de México

★Convocatoria

A todos los hombres y mujeres simpatizantes del ideario anarquista que se expresan a través de las diversas formas culturales (teatro, danza, literatura, pintura, música, fotografía, cine, etc.) los invitamos a formar parte de la Feria de Cultura Anarquista presentando sus trabajos, obras y proyectos en un espacio de encuentro de los diversos modos en que los seres humanos plantan cara al sistema dominante.

La sede principal será el auditorio "Che Guevara" de la facultad de Filosofía y Letras de la UNAM ubicado en Ciudad Universitaria, pero con la disposición a presentar la Feria en diversos lugares de la ciudad, con el fin de que la difusión sea mayor y llegue a otras personas.

Salud, Amor y Anarquía.
Autogestión, Organización y Solidaridad.

feriadeculturaanarquista@hotmail.com
http://feriadeculturaanarquista.blogspot.com

Organización Coa
BLACK

BAILE POR LA LIBERTAD DE LOS PRESOS DE LA ALIANZA MAGONISTA ZAPATISTA

SEGUNDO ANIVERSARIO DE
Santocho antifa
Sonidero social

SALARIO MINIMO
SON SOLIDARIDAD
LOS TLAXIKEROS

Jueves 18 de febrero
6:10 pm
40 solidarios pesos

Invitan
COLECTIVO AUTONOMO MAGONISTA
CRUZ NEGRA ANARQUISTA
ALIANZA MAGONISTA ZAPATISTA
Multiforo cultural Alicia
Av. Cuauhtemoc 91A col. Roma